

# NO DRAMA

Avancé – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Shane McKeever

Musique : No Drama by James Hype feat. Craig David

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini  
Intro : 16 comptes - Séquence: A B B A, A B B A, B

## PARTIE A

### FORWARD, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER POINT X2, SWIVEL HEEL TOE HEEL, ½ TURN HEEL BOUNCE X2

- 1&2& Pas PD avant, Touche PG derrière PD, Pas PG arrière, Touche talon D avant  
3&4& Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche, Pas PG près du PD, Pointe PD à droite  
5&6 Ramène Talon D intérieur, Pointe D intérieure, Talon D intérieur en finissant PD légèrement croisé devant PG  
7-8 ½ tour à gauche en levant 2x les talons (Finir Pdc sur PG) (6h)

### FORWARD, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER POINT X2, SWIVEL HEEL TOE HEEL, ½ TURN HEEL BOUNCE X2

- 1&2& Pas PD avant, Touche PG derrière PD, Pas PG arrière, Touche talon D avant  
3&4& Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche, Pas PG près du PD, Pointe PD à droite  
5&6 Ramène Talon D intérieur, Pointe D intérieure, Talon D intérieur en finissant PD légèrement croisé devant PG  
7-8 ½ tour à gauche en levant 2x les talons (Finir Pdc sur PG) (12h)

### SLIDE R DIAGONAL, TOUCH, SIDE SHUFFLE L DIAGONAL, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS SHUFFLE

- 1-2-3&4 Grand pas PD diagonale droite, Touche PG près du PD, Pas PG diagonale gauche, Pas PD près du PG, Pas PG diagonale gauche  
5-6&7&8 Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

### SLIDE ¼ TURN TOUCH X3, BALL CROSS, ¼ TURN STEP FORWARD

- 1-2-3-4 Grand pas à droite, ¼ de tour à gauche Touche PG près du PD (9h), Grand pas à gauche, ¼ de tour à gauche touche PD près du PG (6h)  
5-6&7-8 Grand pas à droite, ¼ de tour à gauche touche PG près du PD (3h), Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (12h)

## PARTIE B

### HITCH CROSS, POINT, BACK PADDLE ½ TURN, COASTER STEP, KICK, OUT OUT

- 1&2 Lève genou D, Croise PD devant PG, Pointe PG à gauche  
3-4 ¼ de tour à gauche Pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche Pointe PG à gauche (6h)  
5&6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant  
7&8 Lance PD en avant, Pas PD à droite, Pas PG à gauche

### HITCH CROSS, POINT, BACK PADDLE ½ TURN, COASTER STEP, KICK, OUT OUT

- 1&2 Lève genou D, Croise PD devant PG, Pointe PG à gauche  
3-4 ¼ de tour à gauche Pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche Pointe PG à gauche (6h)  
5&6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant  
7&8 Lance PD en avant, Pas PD à droite, Pas PG à gauche

### ROCK, RECOVER, BACK, TOGETHER, SWIVEL OUT TOES, HEELS, TOES, KNEE ROLLS

- 1-2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG  
&3 Pas PD arrière, Pas PG près du PD  
&4& Tourne les Pointes D et G extérieures, puis Talons D et G extérieurs, et Pointes D et G extérieures  
5-6-7-8 Roule les deux genoux vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur corps légèrement penché -Finir Pdc PD)

### HEEL GRIND ¼ TURN ROCK BACK X2, OUT OUT, BODY ROLL WITH HAND ROLL

- 1&2& Pose talon G en avant avec ¼ de tour à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD (9h)  
3&4& Pose talon G en avant avec ¼ de tour à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD (6h)  
5-6 Pas PG à gauche, Pas PD à droite  
7-8 Body Roll avec un mouvement circulaire en arrière des deux mains

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)