

HASTA LUEGO

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Debbie Rushton

Musique : Hasta Luego by HRVY & Melu Trevejo

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

ROCKING CHAIR & R LOCK STEP, ROCKING CHAIR & WALK WALK

1&2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG

3&4 Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant

5&6& Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD

7-8 Pas PG avant (légèrement croisé devant D), Pas PD avant (légèrement croisé devant G)

CROSS SIDE BACK, BACK SIDE CROSS, ROCK & CROSS, SWAY SWAY

1&2 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière (11h)

3&4 Pas PD arrière diagonale, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (9h)

5&6 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Croise PG devant PD

7-8 Pas PD à droite avec sway hanche D, Revenir Pdc sur PG avec sway hanche G

CROSS SHUFFLE, ½ TURN CROSS SHUFFLE, VOLTA 1 ¼ TURN

1&2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG

3&4 ½ tour à gauche Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD (3h)

5&6&7&8 ¼ de tour à droite Pas avant DG DG DG D (6h)

CROSS, & BEHIND & CROSS, CROSS, & BEHIND ¼ TURN

1-2 Croise PG devant PD, Pause

&3&4 Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

5-6 Amène PD légèrement en arrondi et croise devant PG, Pause

&7-8 Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (3h)

TAG: A la fin du mur 1 (face à 3 h) et mur 3 (face à 9h)

TOUCH STEP, TOUCH STEP, PADDLE ½ TURN

1-2 Touche PD diagonale avant (pousse hanche D en avant), Pas PD avant

3-4 Touche PG diagonale avant (pousse hanche G en avant), Pas PG avant

5678 Garde le Pdc sur PG, paddle sur ½ tour à gauche touche D à droite sur les comptes 5678

Répéter les comptes de 1 à 8



Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)