

SECOND TIME AROUND

Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Fred Whitehouse / Darren Bailey

Musique : Second Time Around by Jack Mosbacher

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 3 comptes - Séquence: 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag

WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant
- 3&4 Pause, Pas PD près du PG, Pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant, Pointe PG à gauche
- 7-8 Pas PG avant, Pointe PD à droite

CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

- &1-2 Pas PD près du PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD (*Style : rouler les hanches dans le sens inverse d'une montre*)
- 3&4 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 5-6& Grand pas PD à droite, Faire glisser PG vers le PD, Pas PG près du PD
- 7-8 Croise PD devant PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant

¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

- 1-2 ¼ de tour à gauche Pas PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, Bump hanche G
- 3-4 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre, Bump hanche D
- 5-6 Pas PD près du PG et commencer à descendre (genoux orientés légèrement vers la gauche), PG toujours près du D continuer à descendre (genoux orientés vers la droite)
- 7-8 PD près du PG commencer à remonter (genoux orientés vers la gauche), PG toujours près du D (genoux orientés vers la droite) et se redresser

OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

- &1&2 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, (sur les orteils), Pas PD au centre, Pas PG au centre (pieds à plats)
- 3-4 Pas PD avant, Pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant, ½ tour à gauche Pas PD arrière (Finir Pdc sur PD)
- 7&8 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant

WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 1/8 de tour diagonale gauche Pas PD avant, Pas PG avant (10h30)
- 3&4 Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (10h30)
- 5-6 Pas PG avant, ½ tour à gauche Amener PD près du PG (Pdc sur PG) (4h30)
- 7&8 Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (4h30)

STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 Pas PG avant, Sweep D de l'arrière vers l'avant (4h30)
- 3&4 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD et se tourner légèrement pour finir à 6h
- 5-6 Croise PG devant PD, Pas PD à droite
- 7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant

PRISSY WALKS, R, L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

- 1-2 Pas PD avant légèrement croisé, Pause
- 3-4 Pas PG avant légèrement croisé, Pause
- 5-6 Pas PD avant, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur PG)
- 7-8 ½ tour à gauche Pas PD arrière, ½ tour à gauche Pas PG avant

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP ¼ TURN L

- 1-2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG
- 3&4 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD arrière
- 5-6 Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD
- 7-8 Pas PG avant, ¼ de tour à gauche avec sweep PD de l'arrière vers l'avant

TAG:

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

- 1-2 Pas PD avant, Sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 3&4 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pas PG derrière PD
- 5-6 ½ tour à gauche Lever les deux talons x2 et terminer Pdc sur PG
- &7&8 Pas PD dans la diagonale droite, Touche PG près du PD, Pas PG dans la diagonale gauche, Touche PD près du PG

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L X2

- 1-2 Pas PD avant, Sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 3&4 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pas PG derrière PD
- 5-6 ½ tour à gauche Lever les deux talons x2 et terminer Pdc sur PG
- &7&8 Pas PD avant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur PG), Pas PD avant, Pivot ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)