

# ECHAME LA CULPA

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Jef Camps & Roy Verdonk

Musique : Echame La Culpa" by Luis Fonsi ft Demi Lovato

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

## Intro: 16 counts

### BACK, TOUCH-BALL-STEP, STEP-LOCK-STEP, STEP, ¼ TURN, WEAVE

- 1 Pas PG arrière
- 2&3 Touch PG près du PD, Petit Pas PG près du PD, Pas PD avant
- 4&5 Pas PG avant, Croise PD derrière PG, Pas PG avant
- 6& Pas PD avant, ¼ de tour à gauche Finir Pdc sur PG (9h)
- 7&8& Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche

### CROSS ROCK/RECOVER, BALL, CROSS, BACK, SIDE, STOMPS OUT-OUT, HOLD, HEEL FANS

- 1-2& Croise PD devant PG; Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG
- 3-4& Croise PG devant PD, Pas PD arrière, Petit Pas PG à gauche
- 5& Pas PD avant, Pas PG à gauche (la tête regarde vers le sol)
- 6 Pause : lève la tête et regarde devant
- 7&8& Twist talon droit intérieur, Ramener talon D au centre, Twist talon gauche intérieur, Ramener talon G au centre

### 1/8 STEP FWD INTO ½ DIAMOND TURN, STEP-LOCK-STEP, STEP-LOCK-STEP

- 1 1/8 de tour à gauche Pas PD avant (7h30)
- 2&3 Croise PG devant PD, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière (4h30)
- 4& Pas PD arrière, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche (3h)
- 5&6 Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant
- 7&8 Pas PG avant, Croise PD derrière PG, Pas PG avant

### STEP/FLICK, MAMBO STEP, SWEEP, SAILOR ½ TURN, ½ PIVOT, ½ STEP BACK, CROSS, BACK, LOCK

- 1 Pas PD avant et Flick G arrière
- 2&3 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière et sweep du PD avant vers l'arrière
- 4&5 ¼ tour à droite Croise PD derrière PG, ¼ de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD avant (9h)
- 6&7 ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG, ½ tour à gauche Pas PD arrière, Croise PG devant PD
- 8& Pas PD arrière, Croise PG devant PD

Isa  
New Line Danse

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)