

# RATHER THAN TALKING

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Guillaume Richard

Musique : Rather Than Talking by HollySiz

Style : WCS

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 40 comptes

## STEP, SIDE MAMBO WITH 1/8 TURN, MAMBO FWD, 3/4 TURN, SAILOR STEP WITH 1/8 TURN

1-2&3 Pas PD avant, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD avec 1/8 de tour à droite, Pas PG avant (1h:30)

4&5 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière

6-7 ½ tour à gauche Pas PG avant, ¼ de tour à gauche Pas PD à droite (4h30)

8&1 Croise PG derrière PD, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, Pas PG à gauche (3h)

## CROSS SAMBA, CROSS, TOUCH, ROCK STEP, WEAVER WITH ¼ TURN, BALL

2&3 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite

4& Croise PG devant PD, Touch PD près du PG

5-6 Pas PD avant dans la diagonale, Revenir Pdc sur PG

7&8& Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG près du PD (12h)

*Restart ici murs 2 et 6*

## ROCK STEP, BACK STEP X2, SHUFFLE WITH ½ TURN, SHUFFLE WITH ¼ TURN

1-2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG

3-4 Pas PD arrière, Pas PG arrière (*Style wcs : reculer en pivotant pointe G puis pointe D*)

5&6 ¼ de tour à droite Pas PD à droite, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant (6h)

7&8 ¼ de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (9h)

*Restart ici mur 10*

## WEAVE, HITCH & TOUCH, CROSS, SLIDE TO R, SLIDE TO L WITH ½ TURN, ROCKING CHAIR

1&2 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG

&3-4 Hitch G, Pointe PG à gauche, Croise PG devant PD

5-6 Pas PD à droite, 1/2 tour à gauche Pas PG à gauche

7&8& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG

### RESTARTS :

Sur les murs 2 (3h) & 6 (12h), après le compte 16&

Sur le mur 10 (6h), après le compte 24

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)