

J'RAI OÙ TU IRAS

Intermédiaire++ – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : J. Dhalgren

Musique : "J'rai ou tu iras" by Celine Dion & Jean-Jacques Goldman (167 BPM)

Style : Jive

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

STEP, CROSS, KICK, STEP, KICK- BALL- CROSS, KICK X2

- 1-2 Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 3-4 Kick D, Pas PD derrière PG
- 5&6 Kick G, Rassemble PG près du PD, Croise PD devant PG
- 7-8 Kick G, Kick G

SAILORSTEP x2, SWIVEL x4

- 1&2 Pas PG derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG à gauche (12h)
- 3&4 Pas PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite
- 5-6 Pas PG diagonale avant G avec les 2 talons tournés à droite, Pas PD diagonale avant D avec les 2 talons tournés à gauche
- 7-8 Pas PG diagonale avant G avec les 2 talons tournés à droite, Pas PD diagonale avant D avec les 2 talons tournés à gauche

ROCKSTEP, STEP POINT, ROLLING VINE, RIGHT BRUSH

- 1-2 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD (12h)
- 3-4 ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche, Pointe PD à droite (9h)
- 5-6 ¼ de tour à droite Pas PD avant, ½ tour à droite Pas PG arrière
- 7-8 ¼ de tour à droite Pas PD à droite, Brush PG

JAZZBOX SIDE CROSS SWIVEL x3, KICK

- 1-2 Croise PG devant PD, Pas PD arrière
- 3-4 Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
- 5-6 Pas PG à gauche et tourne les 2 talons à gauche, Tourne les 2 pointes à gauche
- 7-8 Tourne les 2 talons à gauche, Kick R diagonale avant

ROCKSTEP, STEP, STEP, TURN, BRUSH, CHASSE, ROCKSTEP

- 1-2 Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG
- 3-4 Pas PD avant, Pause
- 5-6 Pas PG avant, ½ tour à droite Pas PD avant
- 7-8 Brush PG, Rassemble PG près du PD (Finir Pdc sur G)

VINE R WINE L WITH ¼ TURN

- 1&2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite
- 3-4 Croise PG derrière PD, revenir Pdc sur PD
- 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Touch PD près du PG

STEP, ¼ TURN, TOUCH, CLAP x2, STEP, TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à gauche Pas PD à droite, Touch PG près du PD et Clap des mains
- 3-4 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Touch PD près du PG et Clap des mains
- 5-6 Pas PD à droite, Touch PG près du PD
- 7-8 Point PG à gauche, Touch PG près du PD

CHASSE, ROCKSTEP, TOE, HEEL, TWIST x4 Travelling R

- 1&2 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche
- 3-4 Pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG
- 5-6 Tourne talon G à droite et Pointe D intérieure près du PG, Tourne pointe G à droite et Talon D intérieur à côté du PG
- 7-8 Tourne talon G à droite et Pointe D intérieure près du PG, Tourne pointe G à droite et Talon D intérieur à côté du PG

TAG: fin du mur 5

SIDE TOUCH X4

- 1-2-3-4 Pas PD à droite, Touch PG près du PD, Pas PG à gauche, Touch PD près du PG
- 5-6-7-8 Pas PD à droite, Touch PG près du PD, Pas PG à gauche, Touch PD près du PG

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)