

UN BESO

Débutant – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : J.Miguel Belloque & D.Trepat

Musique : La Despedida Daddy Yankee & El Jefe Mundial

Style : Cuban

OUT, OUT, IN, TOUCH, ROLLING VINE L, SHUFFLE L

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD derrière, touché PG à coter de PD
- 5-6 PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD avant avec $\frac{1}{2}$ tour à G
- 7&8 Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour à G

JAZZBOX, 2X STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à Dte, PG devant
- 5-6 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (avec déhanchement vers la droite)
- 7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (avec déhanchement vers la droite)

ROCKING CHAIR, 2X STEP TOUCH WITH SHIMMY SHOULDERS

- 1-2 PD devant, revenir poids sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir poids sur PG
- 5-6 PD devant, touché pointe G à G (shimmy des épaules)
- 7-8 PG devant, touche pointe Dte à Dte (shimmy des épaules)

SAILORSTEP, SAILORSTEP $\frac{1}{4}$ TURN L, 4X WALKS R-L-R-L

- 1&2 Croisé PD derrière PG, petit pas du PG à G, PD à Dte
- 3&4 Croisé PG derrière PD, PD $\frac{1}{4}$ de tour à G petit pas, PG devant
- 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
- 7-8 Marche PD devant, marche PG devant

TAG : Le TAG est à la fin du mur 2 et du mur 7 :

SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCKSTEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN R, ROCKSTEP

- 1&2 Pas chassé $\frac{1}{2}$ tour à G
- 3-4 PG derrière, revenir poids sur PD
- 5&6 Pas chassé $\frac{1}{2}$ tour à D
- 7-8 PD derrière, revenir poids sur PG

ET ON RECOMMENCE AVEC LE



SOURIRE