

MALDON

Novice – 104 comptes – 1 murs

(Partie A : 64 temps, Partie B 40 temps)

Chorégraphe : Rémi Lemaire

Musique : Maldon – Tropical Family

Style : Novelty

Note : A-A-TAG-B-B-A-TAG-B-B-A

Le tag dur 4 temps, pendant ces 4 temps remuer rapidement les fesses tout en levant les bras vers le haut

PARTIE A

STEP R – ROCK BACK – RECOVER – STEP LEFT – ROCK BACK – RECOVER – STEP – LOCK – STEP – LOCK - STEP

1&2 (1)Poser D à Dte,(&) Rock arrière pied G, (2) Retour appui jambe PD

3&4 (3)Poser G à G,(&) Rock arrière pied D, (3) Retour appui jambe PG

5&6 Avancer D en diagonale avant Dte, croiser G derrière D, avancer D en diagonale avant Dte

&7&8 Croiser G derrière D, avancer D en diagonale avant Dte, croiser G derrière D, avancer D en diag.avant Dte

ROCK FORWARD – TRIPLE STEP ½ TURN TWICE – STEP BACK – SLIDE

1-2 Rock Step G devant

3&4 Poser G derrière en ¼ de tour à G, Ramener D près du G, poser G devant en ¼ de tour à G

5&6 Poser D devant en ¼ de tour à G, Ramener G près du D, poser D derrière en ¼ de tour à G

7-8 Grand pas G derrière en 1/8 de tour (face 12h), glisser D près du G

CROSS SAMBA TWICE – CROSS SAMBA ¼ TURN – CROSS SAMBA

1&2 Croiser D devant G, Poser G à G et D à Dte

3&4 Croiser G devant D, Poser D à Dte et G à G

5&6 Croiser D devant G, Poser G à G en ¼ de tour à Dte et Poser D à Dte

7&8 Croiser G devant D, Poser D à Dte et G à G

JAZZ BOX ¼ TURN – BUMP – HALF TURN - BUMP

1-4 Croiser D devant G, reculer G, poser D en ¼ de tour à Dte, Ramener G près du D

5-6 Pointer D devant et pousser le hanches vers l'avant, ramener D près du G en ¼ de tour à G

7-8 Pointer G devant en ¼ de tour à G, Ramener G près du D

SWAY X3 (with arms)– HITCH ½ TURN (X2)

1-4 (1)Poser D à Dte en poussant les hanches à Dte, (2) pousser les hanches à G, (3) pousser les hanches à Dte, (4) lever le genou G en faisant ½ tour à Dte

5-8 (5)Poser G à G en poussant les hanches à G, (6) pousser les hanches à Dte, (7) pousser les hanches à G, (8) lever le genou D en faisant ½ tour à G

Note : Pendant les sway balancez vos bras dans le sens du déhanchement.

SWAY X3 (with arms) – HITCH ¼ TURN – PADDLE TURN ¾ TURN

1-4 (1)Poser D à Dte en poussant les hanches à Dte, (2) pousser les hanches à G, (3) pousser les hanches à Dte, (4) lever le genou G en faisant ¼ tour à Dte

5-8 Faire ¼ de tour à Dte en pointant G à G (X3), pointer G près du D

SWAY X3 (with arms)– HITCH ½ TURN (X2)

- 1-4 (1) Poser G à G en poussant les hanches à G, (2) pousser les hanches à Dte, (3) pousser les hanches à G, (4) lever le genou D en faisant ½ tour à G
5-8 (5) Poser D à Dte en poussant les hanches à Dte, (6) pousser les hanches à G, (7) pousser les hanches à Dte, (8) lever le genou G en faisant ½ tour à Dte
Note : Pendant les sway balancez vos bras dans le sens du déhanchement.

SWAY X3 (with arms) – HITCH ¼ TURN – PADDLE TURN ¾ TURN

- 1-4 (1) Poser G à G en poussant les hanches à G, (2) pousser les hanches à Dte, (3) pousser les hanches à G, (4) lever le genou D en faisant ¼ tour à G
5-8 Faire ¼ de tour à G en pointant D à Dte (X3), pointer D à Dte

PARTIE B

ARMS MOVEMENT – TOUCH FORWARD WITH ARMS

- &1-4 (&) plier le bras droit de façon à ce que votre pomme de main soit vers l'avant et au maximum près de votre thorax (1) tendez le bras droit vers l'avant et pause pendant 3 temps
5-6 Pointer le pied G devant tout en pliant le bras D, poser G à G et baisser le bras D
7-8 Pointer le pied D devant tout en pliant le bras G, poser D à Dte et baisser le bras G

TOUCH FORWARD WITH ARMS

- 1-2 Pointer le pied G devant tout en pliant le bras D, poser G à G et baisser le bras D
3-4 Pointer le pied D devant tout en pliant le bras G, poser D à Dte et baisser le bras G
5-6 Pointer le pied G devant tout en pliant le bras D, poser G à G et baisser le bras D
7-8 Pointer le pied D devant tout en pliant le bras G, pointer D près du G

MAMBO TO THE RIGHT – MAMBO TO THE LEFT – ¼ TURN – TILT BODY – TURN HEAD

- 1&2 Mambo D à Dte
3&4 Mambo G à G
5 Pivoter ¼ de tour à G
6 Pencher le corps vers l'avant
7 Redresser le corps
8 Tourner la tête ¼ de tour vers la Dte (12H)

ARMS MOVEMENT - HOLD X4 – STEP TURN WITH HIP ROLL IN ½ TURN – STEP TURN WITH HIP ROLL IN ¼ TURN

- &1-4 Tendre le bras D vers l'avant et revenir rapidement vers le thorax et faire 3 temps de pause
5-6 Avancer D, pivoter ½ tour à G en roulant les hanches de l'arrière vers l'avant en passant par la Dte
7-8 Avancer D, pivoter ¼ tour à G en roulant les hanches de l'arrière vers l'avant en passant par la Dte
Note : Pendant les comptes 5 à 8 faire un mouvement de lasso avec le bras droit

New Line | Danse

ET ON RECOMMENCE AVEC LE



SOURIRE